

# INSTITUT DE PHILOSOPHIE TRADITIONNELLE

C.P. 1383, SHERBROOKE, Québec, J1H 5L9, CANADA

Télep ! "e # \$\$1.819.8%%.3%&8

e ' ()l # c! "\*" (c\* +)p\*c (."e\*

,)e )"e-"e\* # \*\*p#.. / / / .)p\*c (."e\*

*Charles-Rafaël PAYEUR*  
*enseignement psycho-spirituel*

- ◇ *STAGES ET PÈLERINAGES (CD FORMAT MP3)*
- ◇ *Instruments de cristal de quartz*
- ◇ *Tambours Abénaquis*

2

0

2

5





## Enregistrement sur CD au format MP3 À commander exclusivement à I.P.T./Canada.

| RE0.      | TITRES                                                                                  | HRES | PR12  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| S343      | L!u-5e, # l( ,p)-)*u(l)*é ' (-)(le * 6L!u-5e, 1\$ (u 1&.1\$.%\$\$\$17                   | \$9  | &5 8  |
| S345 A3B  | L( 9:*e 5e l( T!u, , ( )""* 6E( , * ' ( " %8.1\$ (u \$3.11.%\$\$\$17                    | %1   | 4\$ 8 |
| S349      | ; >e)l 5u c = u- e* >u é-), ! " 5e l@ ' e 6P(- (A3le3B !") (l7 * 61% (u 1&.\$3.%\$\$\$7 | \$8  | &5 8  |
| S3C% A3B  | D!A(>e E P(* ' ! , # )""-!5uc*)! " E l?(p!c(lAp,e 6P(* ' ! , \$8 (u 1&.\$5.%\$\$\$7     | %%   | 8\$ 8 |
| S3C5 A3B  | L?( <e""u-e 5!He-cule *                                                                 | 1C   | 4\$ 8 |
| S3CC A3B  | Su- le, p( , 5e S()""* 0- ("F!), 6A, ,), e 13 (u %\$.11.%\$\$\$7                        | %\$  | 4\$ 8 |
| S38\$ A3B | ; >e)l 5e, c)"G ,e", e* eHpé-je"ce ' A,*Gue * 6D)l!" \$8 (u 1\$.%\$.%\$\$\$7            | 1C   | 4\$ 8 |
| S383      | B!u->e, # (u ce""-e 5e l( 0- ("ce, u" c e ' )" 5e lu ' )J-e *                           | 11   | &5 8  |
| S388 A3B  | Ké-!"e # l( c)*é 5e, L(bb(l),*e, * 6Ké-!"e %\$ (u %3.\$9.%\$\$\$37                      | 13   | 4\$ 8 |
| S389      | 1""-!. E l( ,A ' b!l)Gue 5e, le**-e, éb-(lGue, * 6D)l!" 11 (u 13.1\$.%\$\$\$37          | 1%   | &5 8  |
| S391      | N!*-e D( ' e 5e P(-), # <( ,), e(u 5e >-@ce                                             | \$8  | &5 8  |
| S39& A3B  | Le, ,)H l!u-, 5e l( c-é(*)!" * 6D)l!" 1C (u 19.\$1.%\$\$\$7                             | 1C   | 4\$ 8 |
| S395 A3B  | Le, ,ep* 5e-")J-e, p(-!le, 5u C -),* * 6D)l!" %C (u %9.\$3.%\$\$\$7                     | 14   | 4\$ 8 |
| S398 ABC  | L( Jé-u, (le ' Céle,*e # c)*é 5e c-),*(l 6Ne""e 1\$ (u 1&.\$8.%\$\$\$7                  | %4   | 8\$ 8 |
| S399      | A)5e (uH 5é9u""*, e* *- (" ,9!- ' (*)!" pe-, ! ""elle *                                 | 1%   | &5 8  |
| S31\$1    | L( c( * é5-(le S()""e Céc)le 5!Ab) * 6Alb) %8 (u 31.\$1.%\$\$\$57                       | 1\$  | &5 8  |
| S31\$3    | L?( ,ce" ,)! " E S()""* A""*!) "e l?(bb(Ae * 63 (u \$5 ' ( ) %\$\$\$57                  | 1\$  | &5 8  |
| S31\$5    | Su- le, p( , 5!H)l5e>(-5e 5e B)">e" 6B)">e" %8.\$8.%\$\$\$7                             | \$9  | &5 8  |

# STAGES et PÈLERINAGES (suite)



## Enregistrement sur CD au format MP3 À commander exclusivement à I.P.T./Canada.

| RE0.       | TITRES                                                                            | HRES | PR12  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| S31\$8 ABC | P,Ac !* é-(p)e ,el!" H)l5e>(-5e 5e B)">e" * 6Ne""e \$C (u 13.\$8.%%\$57           | %4   | 8\$ 8 |
| S31\$9     | B (-)e B (5ele)"e E l( S()""e B(u ' e * 6\$C (u 1\$. \$9.%%\$57                   | 1\$  | &5 8  |
| S311\$     | Le <( ,e 5e c-),*(l * 6P(-), 15 e* 14.1\$.%%\$57                                  | 1\$  | &5 8  |
| S3111 A3B  | Le*-e, éb-(M)Gue, e* ,A ' b!l)Gue 5e, l( ' e, 5u*(-!* * 6D)l!" 1& (u %1.11.%%\$57 | 1C   | 4\$ 8 |
| S311%      | O l( 5éc!u<e-*e 5u K!le ' * 6P-(>ue %& (u %8.11.%%\$57                            | \$8  | &5 8  |
| S3113 A3B  | Le, c (L-( ,e* le , ,ep* 5!" , 5u S()""*3E,p-* * 6D)l!" \$& (u \$4.\$%.%%\$57     | 18   | 4\$ 8 |
| S311&      | S()"" De"), # b( ,l)Gue 5e, -!), * 6S()""*3De"), 18 e* 19.\$3.%%\$47              | \$9  | &5 8  |
| S3115 A3B  | DéPel(A # c!l)!"e é*e-"elle 6DéPel(A \$1 (u \$&.\$&.%%\$47                        | 13   | 4\$ 8 |
| S3114 A3B  | Le, ' A,*J-e, !!AeuH 6C!!' (- 1\$ e* 11.\$%.%%\$47                                | 15   | &5 8  |
| S3119      | L( c(* é5-(le 5/A ' )e" ,                                                         | 1\$  | &5 8  |
| S31%\$     | Le, ' A,*J-e, 5!ul!u-euH 6C!!' (- %3 (u %4.11.%%\$47                              | 11   | &5 8  |
| S31%% A3B  | Le, 5)H ,ép )-* e* l!(-b-e 5e <je * 6D)l!" \$% (u \$&.1%.%%\$47                   | 18   | 4\$ 8 |
| S31%3      | Le, ' A,*J-e, >!-)euH 6C!!' (- 14 (u 1C.\$3.%%\$C7                                | 1\$  | &5 8  |
| S31%4      | L( ,c)e"ce 5e l!(-c3e"3c)el * 6L( Réu)"! 19 e* %\$. \$5.%%\$C7                    | 11   | &5 8  |
| S31%C      | S()"" B (-)" 5e T!u-, *                                                           | 11   | &5 8  |
| S31%8      | D!A(>e l,-(Ql # P@Gue %\$C 6l,-(Ql %4.\$3 (u \$9.\$&.%%\$C7                       | 11   | &5 8  |
| S31%9      | A)5e (uH ' !u-(" * 6C!!' (- \$1 (u \$5.11.%%\$C7                                  | \$9  | &5 8  |

\* disponible aussi en téléchargement : <https://www.charlesrafaelpayeur-enseignements.ca>

# STAGES et PÈLERINAGES (suite)



## Enregistrement sur CD au format MP3 À commander exclusivement à I.P.T./Canada.

| RE0.      | TITRES                                                                                                           | HRES | PR12  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| S313\$    | PJle-) (>e E l( c(* é5-(le 5e S*(-, b!u-> 6\$% (u \$&.11.%\$C7                                                   | \$9  | &5 8  |
| S3131 A3B | N!u<e(u -e>(-5 ,u- l/(">é!!>)e * (Dijon 24 au 26.11.2007)                                                        | 1&   | 4\$ 8 |
| S313%     | Su- le, p(, 5e S()"" T ! ' ( ,                                                                                   | \$5  | %5 8  |
| S313&3A   | SA ' b!l), ' e 5u c!-p, u ' ( ) " # le, !->("e, 5e l)5e")*é * 6C!! ' (- 11 e* 3.\$&.%\$87                        | 1%   | &5 8  |
| S313&3B   | SA ' b!l), ' e 5u c!-p, u ' ( ) " # le, !->("e, 5e l(-el(*)!" * 6C!! ' (- 18 e* 19.1\$.%\$87                     | 1%   | &5 8  |
| S313&3C   | SA ' b. 5u c!-p, # le, !->("e, 5e l'eHpé-e"ce ,p)-)uelle * 6C!! ' (- %1 e* %%.%\$97                              | 1%   | &5 8  |
| S3135     | L( c(* é5-(le 5e Be*P 6Be*P 18 (u %\$.&.%\$87                                                                    | \$8  | &5 8  |
| S3134 A3B | Le, (">e, # >(-5)e", 5u ,eu)l * 6A->eJ,3K(P!, * \$1 (u \$3.\$5.%\$57                                             | 14   | 4\$ 8 |
| S3139 A3B | Le, (") ' (uH *!e ' 6Kue-<eu- \$4 (u 11.\$C.%\$97                                                                | 18   | 4\$ 8 |
| S31&\$3A  | 1"*-!. E l/(p!c(lAp,e # c( (l),e- le, é"e->)e, 5<)"e, 6C!! ' (- 1\$ e* 11.1\$.%\$97                              | 1\$  | &5 8  |
| S31&\$3B  | Le, 3 b:*e, 5e l/(p!c(lAp,e # c! ' ' e""<() "c-e le, !b,* (cle, E u"e <je " !u<elle 6C!! ' (- %\$ e* %1.\$.%\$17 | 1\$  | &5 8  |
| S31&\$3C  | L( Jé-u,(le ' Céle,*e # c! ' ' e"" é*(bl)- u" ' ! "5e " !u<e(u 6C!! ' (- \$9 e* 1\$1\$.%\$17                     | 1\$  | &5 8  |
| S31&1     | L( C(pp(5!ce ' A,*)Gue                                                                                           | \$5  | %5 8  |
| S31&% ABC | Le, ' A,*J-e, 5e l( ' e, ,e 6S e-b-!!Le %C.\$3 (u \$&.\$&.%\$17                                                  | %3   | 8\$ 8 |
| S31&& A3B | A ' !u-, ,eHu(l)*é e*,p)-)u(l)*é 6A->eJ,3K(P!, * 1& (u 14.\$5.%\$17                                              | 1C   | 4\$ 8 |
| S31&5     | Tec ")Gue, 5e p-!ec*)!" ,p)-)uelle 6N)ce %% e* %3.\$5.%\$17                                                      | 11   | &5 8  |
| S31&8 A3B | L( Gue,*e 5u S()"" K-((l 6B-!cé!l) ("5e7                                                                         | 15   | 4\$ 8 |

\* disponible aussi en téléchargement : <https://www.charlesrafaelpayeur-enseignements.ca>

# STAGES et PÈLERINAGES (suite)



## Enregistrement sur CD au format MP3 À commander exclusivement à I.P.T./Canada.

| RE0.       | TITRES                                                                                                 | HRES | PR12  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| S31&9      | Su- le, p(, 5u C -), * 6l, -(Ql 19 (u %8.11.%\$1\$7                                                    | 11   | &5 8  |
| S315\$     | Tec ")Gue, 5e <), u(l), (*)!" c-é(*-)ce e*, ("*é * 6N)ce 11 e* 1%.1%.%\$1\$7                           | 11   | &5 8  |
| S315% A3B  | A, *-!!!>e, ' é5)*(*)!" e* 5é<, p)-)*uel * 6A->elJ, 3K. 3\$.&& (u \$1.\$5.%\$117                       | 18   | 4\$ 8 |
| S3153      | L( , c)e"ce , (c-ée 5e, " ! ' b-e, # c e ' )")*)(*)Gue 6N)ce \$C e* \$8.\$5.%\$117                     | 11   | &5 8  |
| S3154 ABB  | S("é 5e l@ ' e e* >ué-), ! " 6A- ' e(u 19 (u %1.11.%\$117                                              | 18   | 4\$ 8 |
| S3158 ABC  | Dé<el!ppe- l( 9!-ce e* le c! u-(>e 5e <)<-e 6A- ' e(u 13 (u 15.\$&.%\$1%7                              | 18   | 4\$ 8 |
| S314\$ A3B | EH!-c), ' e e* >ué-), ! " # !u*)l, p, Ac !3, p)-)*uel, 6A- ' e(u 14 (u 18.11.%\$1%7                    | 1C   | 4\$ 8 |
| S3141 A3B  | Le, le**-e, éb-(lGue, e* le c e ' )")*)(*)Gue 6A- ' e(u \$5 (u \$C.\$&.%\$137                          | 1C   | 4\$ 8 |
| S3143 ABC  | C! " , *-u)-e u " ' ! "5e " !u<e(u # é<e)l e* (- ' . 5e, c (L-( , 6L!c*u5A \$1 (u \$5.\$C.%\$137       | %C   | 8\$ 8 |
| S314& A3B  | P-)")c)pe, 5e p, Ac !3>é"é(l!>)e # , e >ué-) 5e, ble, , u-e, 9( ' )l)(le, 6A- ' e(u 15 (u 1C.11.%\$137 | 1C   | 4\$ 8 |
| S3145      | R!c( ' (5!u- # l( lé>e"5e 5e R(c ée e* 5e S*e Dé-! ")Gue 6%1 (u %3.\$3.%\$1&7                          | \$9  | &5 8  |
| S3144 A3B  | Le, , ép -)!* # !u*)l, 5e >ué-), ! " 6A- ' e(u \$% (u \$&.\$5.%\$1&7                                   | 18   | 4\$ 8 |
| S3149 A3B  | L?e""é(>-( ' ' e # !u*)l 5?l u<e-*u-e e* 5'é<e)l 6A- ' e(u 1& (u 14.11.%\$1&7                          | 1C   | 4\$ 8 |
| S31C3 ABC  | P-)J-e e* bé"é5)c*)!" 5e l( *e--e 6A- ' e(u \$1 (u \$3.\$5.%\$157                                      | 14   | 4\$ 8 |
| S31C4 A3B  | Le c ("*)Gue 5e, c-é(*u-e, # e " , .")*)(*)Gue 5e S'30-("F!), 5'A, , , e 6C é5)>"A %4 (u %9.\$4.%\$157 | 18   | 4\$ 8 |
| S31CC A3B  | L( T!u, , ( )"* # l?()5e (uH 5é9u"* , 6S e-b-!!Le %9.1\$ (u \$5.11.%\$157                              | 18   | 4\$ 8 |
| S31C9 A3B  | Le, ( " )' (uH3 ' é5ec)"e # le, 5éc!u<-), le, c! "*" (c'e- 6A- ' e(u %9.\$& (u \$1.\$5.%\$147          | 1C   | 4\$ 8 |
| S318\$ A3B | 1")*)(*)!" E l'é<e)l e " , ! ) 5e l'é*-e-el 9é ' )")" 6S e-b-!!Le \$C (u 1C.\$8.%\$147                 | 18   | 4\$ 8 |
| S3181 A3B  | Le, (-c é*Ape, pl("é*. # <)<-e e" (cc!-5 (<e, ! " c! ' ' ! , )"*é-)eu- 6A- ' e(u %1 (u %3.1.\$%\$147   | 18   | 4\$ 8 |
| S3183 A3B  | Le, <e-*u, * é-(peu*)Gue, 5e, p)e--e, # c! ' ' e"* le, u*)l, e- 6A- ' e(u %9.\$& (u \$1.\$5.%\$1C7     | 14   | 4\$ 8 |

\* disponible aussi en téléchargement : <https://www.charlesrafaelpayeur-enseignements.ca>

# STAGES et PÈLERINAGES (suite)



## Enregistrement sur CD au format MP3 À commander exclusivement à I.P.T./Canada.

| RE0.        | TITRES                                                                                                | HRES | PR12  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| S3184 AB    | De<e">- u" p( , ,eu- 5@ ' e, # u" c e ' )" <e-, l( ple)"e c! ", c)e"ce 6A- ' e(u %\$ (u %%.1\$.%\$1C7 | 14   | 4\$ 8 |
| S318C A3B   | S!l, *)ce 5! )<e- e* 9: *e 5e N! Ql 6S e-b-!!Le %\$ (u 3\$.1%.%\$1C7                                  | 11   | &5 8  |
| S3188 A3B   | C! " "eH)! " )"*é-)eu-e e* c! " , c)e"ce él(->)e 6A- ' e(u %3 (u %5.%.%\$187                          | 1C   | 4\$ 8 |
| S319\$ A3B  | Le, (">e, e* le, ' (\$-e, ,p)-*uel, # c! ' ' e"* le, c! ""(c*- T 6A- ' e(u 19 (u %1.1\$.%\$187        | 14   | 4\$ 8 |
| S319% A3B   | B(>"é*), ' e *-(" ,ce"5("*, L(bb(le e* ( )5e , p)-*uelle U 6A- ' e(u \$1 (u %3.3%.%\$197              | 14   | 4\$ 8 |
| S3193 ABC   | ;Gu)"!He 5u p-)"*e ' p, e* 9: *e 5e P@Gue, 6S e-b-!!Le 13 (u %3.\$&.%\$197                            | %5   | 8\$ 8 |
| S319& A3B   | SA' b!l), ' e 5u c!-p, u ' ( )" # P!5)(Gue e* >u)5e, 3* é-(peu*e, 6A- ' e(u 18 (u %\$.1\$.%\$197      | 14   | 4\$ 8 |
| S3199       | PJle-)"(>e E L!u-5e, 6%5 (u %C.\$9.%.%\$7                                                             | 1\$  | &5 8  |
| S3%\$\$ A3B | Tec ")Gue, 5e p-!*ec*)!" , p)-*uelle 6A- ' e(u %3 (u %5.1\$.%\$7                                      | 14   | 4\$ 8 |
| S3%\$% A3B  | C (-*-e, # u" c e ' )" )")*)(*)Gue 6C (-*-e, %& (u %4.\$9.%.%\$17 *                                   | 1%   | 5\$ 8 |
| S3%\$3 A3B  | De l! ' b-e E l( Lu ' )J-e 6A- ' e(u \$5 (u %C.11.%.%\$17                                             | 14   | 4\$ 8 |
| S3%\$& A3B  | L?A-c (">e , ( )" B)c el # "<!c(*)!" e* p-!*ec*)!" 6N)ce 13 e* 1&.11.%.%\$17                          | 11   | &5 8  |
| S3%\$5 A3B  | L( p( )H 5u c=u- e* l( p( )H 5u ' ! "5e 6C (-*-e, %\$ (u %%.5\$.%\$7                                  | 14   | 4\$ 8 |
| S3%\$9 A3B  | Le c e ' )" 5e l?)"*)(*)!" # ' ("5(l( e* , A' b. , (c-é 6A- ' e(u %1 (u %3.1\$.%\$7                   | 14   | 4\$ 8 |
| S3%11 A3B   | Acc! ' p(>"e ' e"* , (c-é 5(" , l( lu ' )J-e 6A- ' e(u %& (u %4.\$3.%.%\$37                           | 14   | 4\$ 8 |
| S3%1% A3B   | P-)"c)pe, 5e p, Ac !3>é"é(l!>)e 6N)ce 3\$.9\$ e* 1.1\$.%\$37                                          | 11   | &5 8  |
| S3%13 A3B   | Le, (-c("e, ' (leu-, # c e ' )" 5e c-!), , ("ce 6A- ' e(u %\$ (u %%.1\$.%\$37                         | 14   | 4\$ 8 |
| S3%1& A3B   | Le, c (L-( , # le c e ' )" , p)-*uel e* le, >l("5e, e"5!c-)"e, 6A- ' e(u 8 (u %1.\$3.%.%\$7           | 14   | 4\$ 8 |
| S3%15 A3B   | B(-)e3B(5ele)"e e* l?; *e-"el 0é ' )" )" 6N)ce 14 e* 1C.\$3.%.%\$&7                                   | 11   | &5 8  |
| S3%1C A3B   | L?e""é(>-( ' ' e # !u)" 5!>u<e-*u-e e* 5!é<e)l 6N)ce %8 e* %9.\$9.%.%\$&7                             | 11   | &5 8  |
| S3%18 A3B   | P-(*)Gue, e* -)*uel, 5e bé"é5)c*)!" e* 5e pu-)c(*)!" 6A- ' e(u 18 (u %\$.11.%.%\$7                    | 14   | 4\$ 8 |

\* disponible aussi en téléchargement : <https://www.charlesrafaelpayeur-enseignements.ca>

## STAGES et PÈLERINAGES (suite)



**Enregistrement sur CD au format MP3**  
**À commander exclusivement à I.P.T./Canada.**

[illegible]

\* disponible aussi en téléchargement : <https://www.charlesrafaelpayeur-enseignements.ca>

## INSTRUMENTS DE CRISTAL DE QUARTZ

*Fabriqués à partir d'un quartz très pur, ces instruments ont un son cristallin qui permet d'approfondir un travail de méditation et d'alchimie personnelle. Ils sont également utilisés pour l'harmonisation des sept chakras ainsi que pour diverses interventions en soins énergétiques.*

### VAISSEAUX DE CRISTAL

Vaisseaux classiques de cristal "givré". Ces puissants instruments de quartz sont d'extraordinaires supports d'éveil et de réharmonisation.

Ø disponibles (frais d'envoi offerts) :

- . 30 cm : 400 €
- . 35 cm : 500 €
- . 40 cm : 600 €

Pour tout renseignement, veuillez vous adresser au Canada :  
001.819.822.3248 ou [contact@iptca.net](mailto:contact@iptca.net)



## INSTRUMENTS DE CRISTAL DE QUARTZ (suite)

*Fabriqués à partir d'un quartz très pur, ces instruments ont un son cristallin qui permet d'approfondir un travail de méditation et d'alchimie personnelle. Ils sont également utilisés pour l'harmonisation des sept chakras ainsi que pour diverses interventions en soins énergétiques.*

### VAISSEAUX DE THÉRAPEUTE

Le manche de cet instrument permet une utilisation plus pointue.

Prix : 400 € (frais d'envoi offerts).

Pour tout renseignement, veuillez vous adresser au  
Canada : 001.819.822.3248 ou [contact@iptca.net](mailto:contact@iptca.net)



# TAMBOURS ABÉNAQUIS

Suite à de très nombreux enseignements amérindiens offerts récemment, et à la demande des participants, nous vous proposons, pour un temps limité, des tambours de tradition abénaquise, l'une des cultures amérindiennes nord-américaine.

Cet instrument sacré est confectionné avec soin. Par sa rondeur, il représente le principe féminin, la Terre-Mère, alors que la mailloche incarne le principe masculin, le Grand Esprit. Ainsi, l'union de ces deux éléments permet de mettre en relation très étroite les mondes intérieurs et extérieurs, le Ciel et la Terre.

Le tambour amérindien est d'ailleurs principalement utilisé lors des cérémonies pour favoriser une expérience de communion avec l'univers et les quatre directions (le Nord, l'Est, le Sud et l'Ouest).



## LE TAMBOUR ABÉNAQUIS ET LES 4 DIRECTIONS

Le b(\*\*e ' e"\* -é>ul)e- e\* ' ! " !\* ! " e 5e ce\* ) , \*-u ' e"\* 9(< ! -), e e " ! u\*-e le p( , , (>e <e-, u" é\*( \* 5e c ! " , c)e"ce (l'é-ée e\* u"e ce-3 \*( ) " e c ! " " eH) ! " (<ec 5?(u\*-e, 5) ' e" , ) ! " , , ce Gue l( \* -(5)\*) ! " ( ' é-) " 5)e" " e (ppelle le V< ! A(>e c ( ' ( " ) GueW. Plu, e" c ! -e, (u -A\* ' e 5e, b(\*\*e ' e"\* , 5u c=u-, le Vc ( " \* 5u \*( ' b ! u-W < ! u, pe- ' e\* 5e < ! u, ( - ' ! " ), e-, (u plu, ) " \*) ' e 5e < ! \*-e : \* -e, (uH 9 ! -ce, ' : ' e, 5e l( <) e. l l 9(< ! -), e ( ! - , le plu, ' e-<e) lleuH 5e, < ! A(>e, e\* l( plu, belle 5e, eHpé-) e" ce, 5e -é ( - ' ! " ), ( \* ) ! " .

E"5 ! , 5u \*( ' b ! u- Abé" (L),



**Prix : 150 €**

6p ! -\* ! 99e-\*7

P ! u- \* ! u\* -e" , e)> " e ' e"\* , p-) J-e 5e c ! " \*(c\*e- 5)-ec\*e ' e"\* 1PT.C ( " (5( ☎ \$ \$1.819.8%%.3%&8 ! u c ! " \*(c\*+ ) p\*c ( . " e\*

## RAPPEL

**Les CD mp3 sont à commander  
exclusivement au Canada.**

### BON DE COMMANDE

à découper ou à photocopier, et à renvoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de  
l'Institut de Philosophie Traditionnelle, à l'adresse suivante :  
C.P.1383, Sherbrooke, Québec, J1H 5L9, Canada

NOB e\* PR ; NOB .....  
ADRESSE.....  
.....  
T ; L ; PHONE 9)He..... P!-\*(ble .....  
A5-e, ,e e3 ' (l).....

| RÉF. | TITRES | PRIX | NBRE | TOTAL |
|------|--------|------|------|-------|
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |

(1) Frais forfaitaires de port et emballage ➤  
3 € par CD  
à partir de 4 CD et plus : forfait d'envoi de 10 €

SOXS3TOTAL .....  
Al!u\*e- 9- ( ), 5e p!-\*e\* e ' b(lI(>e 617 .....  
**TOTAL GÉNÉRAL**.....

**RAPPEL**

**Les CD mp3 de stages sont à commander  
exclusivement au Canada.**

**BON DE COMMANDE**

**à découper ou à photocopier, et à renvoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de  
l'Institut de Philosophie Traditionnelle, à l'adresse suivante :  
C.P.1383, Sherbrooke, Québec, J1H 5L9, Canada**

NOB e\* PR ; NOB .....  
ADRESSE.....  
.....  
T ; L ; PHONE 9)He..... P!-\*(ble .....  
A5-e, ,e e3 ' (l).....

| RÉF. | TITRES | PRIX | NBRE | TOTAL |
|------|--------|------|------|-------|
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |
|      |        | 8    |      | 8     |

**(1) Frais forfaitaires de port et emballage ➤  
. 3 € par CD  
. à partir de 4 CD et plus : forfait d'envoi de 10 €**

**SOXS3TOTAL .....  
Al!u\*e- 9- ( ), 5e p!-\* e\* e ' b(lI(>e 617 .....  
TOTAL GÉNÉRAL.....**